

Einladung zur Vernissage

Elisabeth Weissensteiner

VERKNÜPFUNGEN

Fotobasierte Arbeiten



Knospe

2007; 40 cm x 120 cm: Tintenstrahldruck auf chinesischem Handbütten, auf Glasfasermatte aufgebracht, in Polyesterharz eingeschlossen.

Kerbe

2007; 40 cm x 120 cm:

Tintenstrahldruck auf chinesischem Handbütten, auf Glasfasermatte aufgebracht, in Polyesterharz eingeschlossen.

„...the same ‘inscription’ can be different words in different languages, that is, relative to different coding schemes“. (Bas C. van Fraassen)

Die Künstlerin Elisabeth Weissensteiner ist Artist in Residence im Hanse-Wissenschaftskolleg vom 1. April bis 30. Juni 2009. Ihre Ausstellung *VERKNÜPFUNGEN* besteht aus digital manipulierten Fotoarbeiten, deren Motive sehr unterschiedlich, jedoch durch bestimmte gemeinsame Eigenschaften aufeinander bezogen sind. Die Künstlerin versteht ihre Arbeiten als Vorläufer des Projektes *Wolkenkuckucksheim*, einer interaktiven Computerinstallation in Zusammenarbeit mit der Arbeitsgruppe Kognitive Systeme (Cognitive Systems Group) an der Universität Bremen.

Ort: Hanse-Wissenschaftskolleg, Lehmkuhlenbusch 4,
27753 Delmenhorst

Datum und Zeit Freitag, 15. Mai 2009, 15.00 – 17.00 Uhr

Begrüßung und Einleitung: Prof. Dr. Reto Weiler, Rektor des Hanse-Wissenschaftskollegs

Mit freundlichen Grüßen

Prof. Dr. Reto Weiler
Rektor

Über eine kurze **Rückmeldung bis zum 8. Mai 2009** würden wir uns freuen.
(Tel. 04221 9160-108/-100 oder per E-Mail: briewe@h-w-k.de)